

FƏLSƏFƏ

UOT 101.1.:316

СОЦИАЛЬНЫЙ ИДЕАЛ КОНФУЦИЯ

Мунаввар Ариф кызы ABDULLAYEVA

*Университет Western Caspian*кандидат философских наук
59@mail.ru

Конфуцианство – основа всего китайского образа жизни, принцип организации всего китайского общества.

История отвела конфуцианству особую роль: оно стало основой дальневосточной цивилизации, включая в себя, помимо Китая, также Корею, Японию, Вьетнам, Сингапур и др. Учение Конфуция во многом определило параметры формирования мышления и национального характера этих стран. Эти страны и сегодня ощущают духовную близость, общность, именуя себя «государствами конфуцианского культурного региона».

Учение Конфуция изложено в книге «Лунь Юй» («суждения и беседы») в которой освещаются разнообразные проблемы – о сущности человека и идеальной личности, о методах управления государством и принципах построения идеального общества, об отношениях в семье и о многом другом из области политики, философии, этики, образовании.

*Выступая с критикой своего века и высоко ставя века минувшие, Конфуций на основе этого противопоставления создал свой идеал совершенного человека, **цзюнь-цзы**. Высокоморальный цзюнь-цзы («благородный муж»), сконструированный философом в качестве модели, эталона для подражания, должен был обладать двумя важнейшими в его представлении достоинствами: гуманностью («жэнь») и чувством долга («и»). Понятие гуманности («жэнь») трактовалось Конфуцием необычайно широко и включало в себя множество качеств: скромность, справедливость, сдержанность, достоинство, бескорыстие, любовь к людям и т.п. Долг – это моральное обязательство, которое гуманный человек в силу своих добродетелей накладывает на себя сам. Чувство долга, как правило, обусловлено знанием и высшими принципами, но не расчетом. Конфуций разработал и ряд других понятий, раскрывающие*

образ благородного мужа - «вэнь», «хэ» и «тун». Принцип хэ являлся ценностным критерием формирования «благородного мужа», который обретал такие черты как самостоятельность мышления, активность, умение решать проблемы, исходя из признания за противной стороной права на собственное мнение и т.п. Конфуций признает за человеком право выбора, свободного волеизъявления, делает человека хозяином своих поступков.

Впервые в истории китайской культуры была создана реальная модель идеальной личности, оказавшая огромное воздействие на формирование национального характера и духовной жизни народов конфуцианского культурного региона.

Ключевые слова. Конфуцианство, традиционные ценности, «цзюнь-цзы» («благородный муж»), «жэнь» (гуманность), «и» (долг, должное поведение), «хэ» (стремление к единству через разномыслие), «тун» (покорное единение)

На протяжении многих столетий огромное влияние на духовную жизнь китайского народа оказали три учения: конфуцианство, даосизм и буддизм. По глубине и длительности влияния на развитие общественно-политической мысли, а также на формирование духовной культуры Китая первое место принадлежит конфуцианству. Конфуцианской политической культуре, в которой с самого ее зарождения главенствовали два принципа – стабильности и личной ответственности правителя – вот уже более двух с половиной тысяч лет. Этико-политические взгляды Конфуция и его последователей легли в основу духовной жизни Китая. И какую сторону этой жизни не рассматривать – взаимоотношения между людьми, воспитание и обучение, быт и нравы, обряды, привычки – везде заметно влияние конфуцианских идей.

Конфуцианство – это и политика и административная система, верховный регулятор экономических и социальных процессов – словом, основа всего китайского образа жизни, принцип организации всего китайского общества.

История отвела конфуцианству особую роль: оно стало основой дальневосточной цивилизации, включая в себя, помимо Китая, также Корею, Японию, Вьетнам, Сингапур и др. Учение Конфуция во многом определило параметры формирования мышления и национального характера этих стран. Эти страны и сегодня ощущают духовную близость, общность, именуя себя «государствами конфуцианского культурного региона».

Конфуцианство целеустремленно внедрилось и в политическую культуру стран конфуцианского культурного региона, получая поддержку

не только со стороны правительственных структур, а также со стороны предпринимательских кругов.

Интеграция основных принципов учения Конфуция в экономику стран региона /Японии, Южной Кореи, Тайвани, Сингапура, Гонконга/ привела к созданию феномена под названием «конфуцианский капитализм».

Специалистами общепризнано, что несмотря на финансовый кризис 90-х годов XX столетия, охвативший азиатские страны. XXI век будет веком Азиатско-Тихоокеанского региона, сердцевину которого составляет конфуцианский культурный регион. (Среди западных ученых, обративших взор в поисках выхода из кризисного состояния современного общества в сторону восточных древностей, был А.Тойнби. Он писал: «XIX век был веком Англии, XX век – век Америки, XXI век – век Китая». (Цит. по кн.7,с.194).

Соучастие учения Конфуция в социально-экономическом преобразовании стран региона, надежды, которые политическая и промышленная элита региона возлагает на реализацию возможностей конфуцианства делает это учение действительно материальной силой, которую нельзя не учитывать.

Роль традиций в политической и экономической культуре Китая, а главное – умение руководителя страны использовать их на благо народа, не может не быть поучительным и для политиков Азербайджана. Надо полагать, что Азербайджан в XXI веке создаст свою модель развития с опорой на свои духовные традиции, и на этом пути знакомство с конфуцианскими ценностями, изучение опыта соседней цивилизации может быть весьма полезным для нас.

Конфуций жил в смутное время, когда Китай потрясали внутренние войны и распри. Династия Чжоу, основанная в XII веке до н.э., пережила период междоусобиц. Китай оказался разделенным на многочисленные княжества, которые лишь номинально объединялись центральной властью правителя династии. Непримируемая борьба между ними за преобладание и господство в Поднебесной, вошла в историю Китая под названием «Чжаньго» /«Борющиеся государства»/. Разрушались патриархальные родовые нормы, в жестоких междоусобицах гибла родовая аристократия, на смену ей приходила централизованная власть правителей отдельных царств, опирающихся на административно-бюрократический аппарат из незнатного чиновничества. Крушение древних устоев семейно-кланового быта, междоусобные распри, продажность и алчность чиновников, бедствия и страдания простого народа – все это вызывало критику ревнителей старины. Объективная обстановка побудила их выступать с новыми идеями, которые можно было бы противопоставить царившему хаосу. Для того, чтобы это отрицание современности приобрело необ-

ходимую социальную силу, оно должно было опираться на признанный авторитет. Конфуций нашел такой авторитет в образцах глубокой древности.

Стремление опираться на древние традиции и тем самым воздействовать на современников в желаемом направлении знакомо истории всех обществ. Однако особенностью конфуцианства было то, что это естественное стремление было гипертрофировано и со временем превратилось чуть ли не в самоцель. Пиетет перед идеализированной древностью, когда правители отличались мудростью и умением, чиновники были бескорыстны и преданны, а народ благоденствовал, через несколько веков после смерти философа стал основным и постоянно действующим импульсом общественной жизни Китая.

Родоначальник древнекитайской философии Конфуций жил в 551-479 гг. до н.э.. Он первым обратился к вопросам, связанным с устройством общества, государства. Задачу свою Конфуций видел в выработке условий, при которых общество, государство достигнет гармонии и благополучия.

Учение Конфуция изложено в книге «Лунь Юй» («суждения и беседы»), текст которой представляет собой запись изречений и бесед мудреца с его ближайшими учениками и последователями.

Изречения мыслителя, похожие подчас на афоризмы, освещают разнообразные проблемы – о сущности человека и идеальной личности, о методах управления государством и принципах построения идеального общества, об отношениях в семье и о многом другом из области политики, философии, этики, образовании. Академик Н.И.Конрад считал, что «Лунь Юй» - «не запись суждений и бесед. Это нечто созданное, во всяком случае специально обработанное; короче говоря, литературное произведение, которое имеет своего героя. И герой этот – Конфуций» (6,с.429).

Став каноническим текстом, «Лунь Юй» сформировал ядро традиционной китайской культуры.

Эпоха Чжаньго была переломной в истории Древнего Китая. Качественная социально-экономическая ломка, происходившая в обществе, не могла не отразиться и отразилась прежде всего на человеке. Перед изумленным взором интеллектуального древнего Китая раскрылись новые, неизвестные ранее грани человеческого характера и поведения. Если прежде человек был составной частью семьи и патронии, не мыслил себя вне этих рамок и все свое поведение и стремления подчинял нуждам родственного коллектива, то в связи с формированием частной собственности на землю, развитием частных ремесел, торговли, ростом городов, он вырывается из семейных связей. С возникновением новых ценностей меняется и поведение людей. В патрониях возникали ситуации, когда внук был богат, а дед беден, когда богатые родственники укло-

нялись от помощи бедным сородичам. Такая моральная деградация ошеломляла интеллектуалов того времени. Поэтому у многих из них возникает ностальгия по «золотому» веку прошлого. Особенно звучно проявляется она в учении Конфуция. Конфуций говорил, что не создает новой теории общественного и государственного устройства, но возрождает ценности, господствовавшие в древности: Я передаю, но не творю, я верю в древность и люблю ее» (7,с.347).

Выступая с критикой своего века и высоко ставя века минувшие, Конфуций на основе этого противопоставления создал свой идеал совершенного человека, цзюнь-цзы.

Высокоморальный цзюнь-цзы («благородный муж»), сконструированный философом в качестве модели, эталона для подражания, должен был обладать двумя важнейшими в его представлении достоинствами: гуманностью и чувством долга. Понятие гуманности («жэнь») трактовалось Конфуцием необычайно широко и включало в себя множество качеств: скромность, справедливость, сдержанность, достоинство, бескорыстие, любовь к людям и т.п. В «Лунь Юй» много суждений, характеризующих нравственный облик цзюнь-цзы. Вот некоторые из них. «Благородный муж всегда исходит из чувства справедливости. Это проявляется в том, что в делах он следует Правилам, в речах скромнен, завершая дела правдив. Именно таков «благородный муж». (Лунь-Юй,с.414). «Благородный муж печалится о том, что не проявил свои способности, но не печалится, что люди не знают его» (Лунь Юй, с.415). «Благородный муж требователен к себе, маленький человек требователен к другим». «Благородный муж обеспокоен тем, что после смерти его имя не будет прославляться» (7,с.415). «Благородный муж чтит выше всего чувство долга. Если благородный человек только смел, но лишен чувства долга, то он может породить смуту в стране; если же маленький человек только смел, но лишен чувства долга, то он может стать разбойником». «Есть девять правил, о которых благородный муж постоянно помнит: помнит, что надо видеть ясно; помнит, что надо слышать четко; помнит, что лицо должно быть приветливым; помнит, что манеры должны быть почтительными; помнит, что слова должны быть искренними; помнит, что в делах надо быть осторожным; помнит, что в случае сомнений следует спрашивать совета; помнит, что в гневе не надо забывать о его последствиях; помнит, что приобретая надо исходить из чувства справедливости» (7,с.423).

Однако образ благородного мужа будет неполным, если его рассматривать вне четырех важнейших понятий учения Конфуция – «Жэнь», «вэнь», «хэ» и «дэ».

«Жэнь» – это высокий, почти недостижимый идеал, совокупность совершенств, которыми обладали лишь древние. Однако для настоящего цзюнь-цзы одной гуманности было недостаточно. Он должен был обла-

дать еще одним важным качеством – чувством долга («и»), продиктованным внутренней убежденностью в том, что следует поступать так, а не иначе. Долг – это моральное обязательство, которое гуманный человек в силу своих добродетелей накладывает на себя сам. Чувство долга, как правило, обусловлено знанием и высшими принципами, но не расчетом. «Благородный человек думает о долге, низкий человек заботится о выгоде», – учил Конфуций (7, с.414). В понятие «И» поэтому включались стремление к знаниям, обязанность учиться и постигать мудрость древних. Конфуций разработал и ряд других понятий, включая верность и искренность, благопристойность и соблюдение церемоний и обрядов («ли»).

«Вэнь» – это то, что человек приобретает в процессе обучения, и каждый человек должен стремиться овладеть духовной культурой предков: Молодые люди, находясь дома, должны проявлять почтительность к родителям, выйдя за ворота – быть уважительными к старшим, в делах – осторожными, в словах – правдивыми, безгранично любить людей и особенно сближаться с теми, кто обладает человеколюбием. Если у них после осуществления всего этого еще останутся силы, то потратить их надо на изучение вэнь- культуры» (7, с.300). Только соединение свойств самой природы и образованности дает благородного мужа.

Существенное отличие «благородного мужа» от «маленького человека» проявляется в принципе «хэ»: «Благородный муж стремится к единству через разномыслие («хэ»), но не стремится к единству через послушание («тун»). Маленький человек стремится к единству через послушание, но не стремится к единству через разномыслие» (7, с.396).

Как отмечает Л.С.Переломов, «общим для терминов *хэ* и *тун* было выражение идеи «стремления к единству», но с разных позиций. Термин *хэ* является символом достижения единства путем столкновения и взаимопределения полярных сил, в то время как понятие *тун* символизировало покорное единение с однопорядковой силой, исходящей, как правило, от верховной власти» (7, с.150).

Согласно Конфуцию принцип *хэ* являлся ценностным критерием формирования «благородного мужа», который обретал такие черты как самостоятельность мышления, активность, умение решать проблемы, исходя из признания за противной стороной права права на собственное мнение и т.п. Носитель *хэ* – активный противник принудительного, добровольно-услужливого либо бездумного соглашательства: «Учитель сказал: «Нападать за инакомыслие – губительно» (7, с.310). Конфуций отстаивает здесь право человека на собственное мнение, предостерегая от опасности принудительного или добровольного единомыслия. То государство, которое в делах правления исходит из принципа «нападения за инакомыслие», обречено на печальный исход. Конфуций признает за

человеком право выбора, свободного волеизъявления, делает человека хозяином своих поступков.

Следование всем этим принципам было обязанностью благородного цзюнь-цзы, который в сборнике изречений Конфуция «Лунь юй» определяется как человек честный и искренний прямодушный и бесстрашный, всевидящий и понимающий, внимательный в речах, осторожный в делах. В сомнении он должен справляться, в гневе – обдумывать поступки, в выгодном предприятии заботиться о честности; в юности он должен избегать вожделен, в зрелости – ссор, в старости скряжничества. Истинный цзюнь-цзы безразличен к еде, богатству, жизненным удобствам и материальной выгоде. Всего себя он посвящает служению высоким идеалам, служению людям и поиску истины. Познав истину утром, он «может спокойно умереть вечером».

Таким образом «благородный человек» Конфуция – это умозрительный социальный идеал, назидательный комплекс добродетелей. Однако с течением времени и в связи с ростом авторитета Конфуция и его учения этот абстрактно-утопический идеал все более становился обязательным для подражания эталоном, приблизиться к которому было делом чести и социального престижа для каждого и особенно для тех представителей высшего сословия ученых-чиновников, профессиональных бюрократов-администраторов, которые с эпохи Хань (III в. До н.э. – III в.н.э.) стали управлять китайской империей.

Конфуций вполне искренне стремился создать идеал добродетели, боровшегося за высокую мораль, против царившей вокруг несправедливости. Но, как это нередко случается, с превращением его учения в официальную догму на передний план выступила не суть, а внешняя форма, проявлявшаяся преимущественно в демонстрации преданности старине, уважения к старшим, напускной скромности и добродетели. Многочисленные последователи и почитатели Конфуция, слепая преданность которых каждому слову философа тоже в немалой степени способствовали превращению его учения в закостенелую догму, стали видеть в идеале цзюнь-цзы не столько выражение внутренней цельности и благородства, сколько внешнее оформление благопристойности. В средневековом Китае постепенно сложились и были канонизированы определенные нормы и стереотипы поведения каждого человека в зависимости от занимаемого им места в социально-чиновной иерархии. Они нашли свое наиболее наглядное отражение в том, что обычно именуется «китайскими церемониями».

Конфуций отталкиваясь от сконструированного им социального идеала, сформулировал основы того социального порядка, который хотел бы видеть в Поднебесной: «Пусть отец будет отцом, сын – сыном, государь – государем, чиновник – чиновником» (7,с.420), т.е. пусть все в этом

мире хаоса и сумятиц станет на свои места, все будут знать свои права и обязанности и делать то, что им положено. Упорядоченное таким образом общество должно состоять из двух основных категорий, верхов и низов, - тех, кто думает и управляет, и тех, кто трудится и повинуется. Такой социальный порядок Конфуций считал вечным и неизменным, идущим от мудрецов легендарной древности. Критерием разделения общества на верхи и низы должны были служить не знатность происхождения и тем более не богатство, которое Конфуций откровенно презирал, но только знание и добродетели, а точнее – степень близости человека к идеалу цзюнь-цзы.

Таким образом, впервые в истории китайской культуры была создана реальная модель идеального личности, оказавшая огромное воздействие на формирование национального характера и духовной жизни народов конфуцианского культурного региона.

Литература:

1. Васильев В.П. Конфуцианство. – В кн.: Конфуций. Я верю в древность. М.,1995
2. Васильев Л.С. История религий Востока. М.,1988.
3. Васильев Л.С. Проблемы генезиса китайского государства. М.,1983
4. История Древнего Востока. М.,1988.
5. Конфуций. Изречения. М.,1984.
6. Конрад Н.И. Избранные труды. Синология. М.,1977.
7. Переломов Л.С. Конфуций. Лунь Юй. М.,1998.

Münəvvər Arif qızı Abdullayeva

Konfutsinin sosial ideali

Xülasə

Konfutsiçilik – çin həyat tərzinin, bütün çin cəmiyyətinin əsasını təşkil edir.

Tarix konfutsiçiliyə mühüm rol ayırır: o həm də Koreya, Yaponiya, Vyetnam Sinqapur və s. ölkələri daxil etməklə uzaqşərq sivilizasiyanın əsası kimi çıxış edir. Konfutsinin təlimi bu ölkələrin şüurunu, milli xarakterini müəyyən edib. Həmin ölkələrdə bu gün də mənəvi birlik, ümumilik duyulur və onlar özlərini “konfutsinin mədəni region dövlətləri” adlandırırlar.

Konfutsinin təlimi “Lun Yuy”(“Söhbətlər və mülahizələr”) əsərində siyasət, fəlsəfə, etika, təhsil sahələrinə aid olan insanın mahiyyəti, ideal şəxsiyyət, dövləti idarəetmə metodu və ideal cəmiyyətin quruluşu prinsipləri, ailədə münasibətlər və s. haqqında problemlər şərh olunur.

Öz dövrünü tənqid edərək və keçmiş əsrləri yüksək qiymətləndirərək, bunların müqayisəsi əsasında o öz mükəmməl insan idealını (dzün-dzi) yaratmışdır. Təqlid etalonu kimi filosof tərəfindən yaradılan yüksək mənəvi dzün-dzi («nəcib ər, xeyirxah insan») onun fikrincə iki vacib keyfiyyətə malik olmalıdır: insanpərvərlik (“jen”) və vicdan borcu (“i”). İnsansevərlik anlayışı (“jen”) Konfutsi tərəfindən çox geniş şərh edilirdi və çox keyfiyyətləri özündə əks etdirirdi: təvazökarlıq, ədalət, təmkin, tamahsızlıq, ləyaqət, insanpərvərlik və başqaları. Borc (“i”) –insanın xeyirxahlığından irəli gələn özü üçün mənəvi öhdəlikdir.

Xeyirxah insanın obrazını açmaq üçün Konfutsi bir sıra anlayışları yaradıb – “ven”, “xe” və “tun”. “Xe” prinsipi qarşı tərəfin şəxsi fikrə olan hüququnun tanınmasından çıxış edərək xeyirxah insanın müstəqil düşüncə, aktivlik, problemlərin həll etmə bacarığının formalaşması üçün çox dəyərli kriteriyasıdır. Konfutsi insanın seçim hüququnu, azad iradə ifadəsi insanı öz hərəkətlərinin sahibi kimi tanıyır.

Çin mədəniyyətinin tarixində ilk dəfə ideal şəxsiyyətin real modeli yaradılmışdı ki, o da konfutsi mədəni regionun xalqlarının milli xarakterinin, mənəvi həyatının formalaşmasına çox böyük təsir göstərmişdir.

Açar sözlər: konfutsiçilik, ənənəvi dəyərlər, dzün-dzi (xeyirxah kişi, insan, nəcib ər), “jen” (insanpərvərlik, insansevərlik), “i” (mənəvi borc), “xe” (müxtəlifkirlilikdən vəhdətə can atmaq), «tun» (müti təcrid olunma)

Munavvar Arif Abdullayeva

Social ideal of Confucius

Summary

Confucianism is a basis of Chinese lifestyle, principle of organization of Chinese society.

History granted Confucianism a special role: it became a basis of the Far East civilization, including not only China, but also Korea, Japan, Vietnam, Singapore, etc. Doctrine of Confucius largely determined parameters of thinking and national characters of these countries. Even today these countries feel

the spiritual closeness, unity and call themselves “counties of Confucianism culture region”.

Doctrines of Confucius are outlined in a book “The Analects” (Analects of Confucius), which highlights various issues – the essence of man and ideal personality, methods of governing a country and principles of the ideal society, family relationships, and other political, philosophical, ethical and educational issues.

Criticizing his era and exalting past, Confucius created his ideal of a perfect human – Junzi. Created by a philosopher as a role model, moral junzi (“superior person”) must have two main features: humanity (“Ren”) and sense of duty (“Yi”). Confucius understood humanity (“Ren”) very broadly and it incorporated various features: modesty, justice, control, dignity, unselfishness, etc. Duty is a moral obligation that a humane person assumes due to his virtue. Generally, sense of duty is due to knowledge and supreme principles, but not the calculations. Confucius had developed a number of other concepts to describe the image of a perfect man – “wen”, “chih” and “tong”. Chih principle is a value criterion of a “superior person”, which retrieves a features like independent thinking, activity, ability to solve problems, accepting the rights of the counterparts to have own opinion. Confucius accepts human right for choice, free will, considers a human a master of his own deeds.

For the first time in the history of Chinese culture a real model of an ideal human was created. It had an enormous affect on the building of national character and spiritual life of the Confucianism culture region nations.

Keywords: Confucianism, Traditional values, Junzi (perfect human), Ren (humanity), Yi (duty), Chih (seeking a unity through difference of opinions), Tong (humble unity)